



No. 8
\$ 4.00

chicas

TRABAJADORAS

historieta tipo manga para adultos.



EL
ENSAYO



LACRAS!



JULIO 1998 EL COMIC QUE CALLA LOS QUE OTROS DISEÑAN MEXICO, D.F.

¡AL TITANIC LE HIZO AGUA LA CANOA!

SE HUNDIO EN FORMA POR DEMAS GACHA



¡COMPRALA DE VOLADA PORQUE SE AGOTA!

SE LEY FRUNCIO EL CUTIS

AL ENTERARSE QUE HAN
A COLGAR LOS TENIS LE
HIERON RIENDA SUETA
AL PRAU PRAU

Un Sobreviviente Cuenta El Purrum

Almoloya, Edo. de Méx...- 9 de Julio. (APEPE, UPI, YUPI). Chorrocientos años después del desm...%&\$"17%, un ruquito apodado "El Agüeto" suelta la sopita de pollo y cuenta todo el rollo. Como siempre, la culpa del hundimiento la tuvo una ruca jartosa y no el choque con una pesera de hielo como hasta hoy se creía...Si quieres conocer el chisme completo, llégale a tu comic azotado...

LACRAS!

ESTO ES SOLO UN POCO DE LO QUE EN CONTRARAS EL # 3



chicas TRABAJADORAS

Muchas tips y consejos para adultos.

PRESENTA

EL ENSAYO

CHICAS TRABAJADORAS No. 8
Año I
NOV. de 1998. Publicada quincenalmente por Arnulfo Flores Muñoz Salvador Díaz Mirón No. 155 Col. Sta. Ma. La Ribera. México, D.F. CP 06400
Tel. 541-0006 FAX: 547-6659
EDITOR RESPONSABLE Arnulfo Flores Muñoz
IDEA, ARTE Y DIBUJO Mono
DISEÑO GRAFICO POR COMPUTADORA Victor M. Alatorre C.
PROCESO FINAL PRE-PRENSA Saul Marcos C.
RELACIONES PUBLICAS Juan A. Flores V.
PUBLICIDAD Verónica Flores
Impresa en Lito Offset Sánchez, S.A. Conrado Polanco No. 33 Zapotitlán, D.F.
DISTRIBUCION D.F. y zona conurbada Unión de Espectadores y Voces de los Periódicos de México, A.C. Guerrero No. 50 México, D.F. por medio del Espediente Everardo Flores y Hnos. Serapio Rendón 87 México, D.F.
DISTRIBUCION FORANEAS CODIPLYRBA DE C.V. Inst. Tec. Ind. 289 México, D.F.
Registro de reserva de título ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva No. 00393/98 de fecha 18 de Julio de 1997.
Comisión Certificadora de Revistas Ilustradas Unidad de Thula No. 10072 con fecha 24 de Junio de 1997. Licitud de contenido en trámite.
Copyright '98 MEXICO

©MONO

SÁBADO POR LA MAÑANA.



MIRA QUIÉN VA LLEGANDO AL EDIFICIO DE ENFRETE...



¡A LA AZOTEA!



NO TARDA EN ENTRAR.



¡AHÍ ESTÁ!



TU PRINCESA ENCANTADA CAMINO A SU... ¡HEY! ¿A DÓNDE SE FUE LUCAS?



¿A DÓNDE CREES?

QUE LINDA ES... ¿A QUÉ
SE DEDICARÁ?

¿EL "GALANCITO"
DEL CARRAZO...

...SERÁ SU NOVIO? ¡DOOPS!
¡NO LO PUEDO CREER!
¡POR FIN SUCEDIO'...

¡¡OLVIDÉ CERRAR
LAS CORTINAS!!

MM M... ¡MIRA ESO!
¡ESTÁ DE CONCURSO!

GRRR... ¡GUAU! ¡ARRE!
¡GUAU! ¡GUAU!...

¡GUA...?

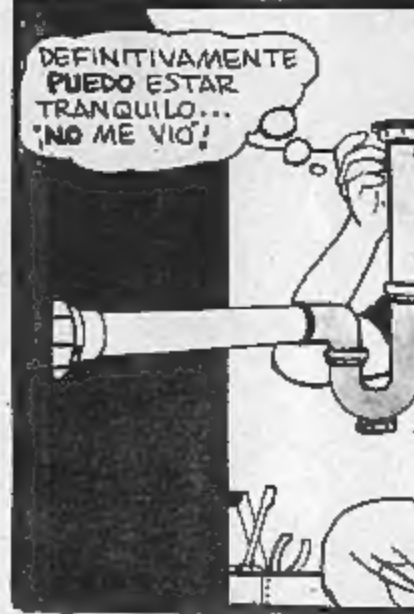
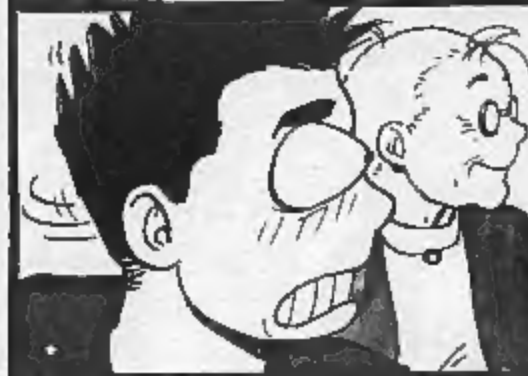
¿ME HABRÁ VISTO?

¡EN LA...!

A VER...

CERRÓ LAS
CORTINAS...





¡ESTO ES PAN COMIDO;
SÓLO AFLOJO ESTA TUERCA
Y... LISTO!



DISCÚLPAME, NO QUERÍA
DISTRAERTE; SÓLO VINE A
DEJAR UNOS VASOS.



¡S-SÓLO DÉJAME
APRETAR
ESTA TUERCA.



BUENO
¿EN DÓNDE
ESTÁ?

VEN CONMIGO,
TE LO VOY A
ENSEÑAR...



AUNQUE... YA QUE
ESTÁS AQUÍ, DIME:
¿SABES ALGO SOBRE
ESTEREO?



PORQUE EL MÍO NO
FUNCIONA Y TAL VEZ
PODRÍAS ECHARLE UN
VISTAZO ¿QUE DICES?

B-B-B-B...



¡NO PUEDO ESPERAR PARA
PONERLE LAS MANOS ENCIMA!



...POR LOS TACONES;
PERO NO ES GRAVE.

¡CHICAS, TENEMOS VISITAS!



¡ADEMÁS, YA ME CANSE DE QUE ME PIQUEN LOS BIGOTES POSTIZOS DE CARLA!



¿AH SÍ? PUES YO YA ME CANSE DE ESTAR DÁNDOLE CLASES DE COMO BESAR.

¡TIENEN RAZÓN! PARA HACER EL PAPEL DE UN HOMBRE NO HAY NADA MEJOR QUE UN HOMBRE!



¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO TE CONOZCO?



¡ES SENCILLÍSIMO! MIRA, ESTA ES TU PARTE

QUEDÓ COMO NUEVO...



Y YO SERÉ LA "ENAMORADA".



¿Y DEBO HABLAR DE CIERTA MANERA O HACER ALGO?

TÚ SÓLO LEE TUS LINEAS Y ABRAZAME...



BIEN... "D-DIME ROSA ESTELA, ¿T-TU PADRE ESTARÁ D-DE ACUERDO CON NUESTRO..."

¡PERO APRIÉTAME MÁS! ¡NO SEAS TÍMIDO!

E-ESTA BIEN... "ESTARÁ DE ACUERDO CON NUESTRO AMOR?"



"¡NO ME IMPORTA JULIO ESTEBAN, YO TE AMO!"

¡Y AQUÍ ES DONDE NOS BESAMOS!



MMMM...

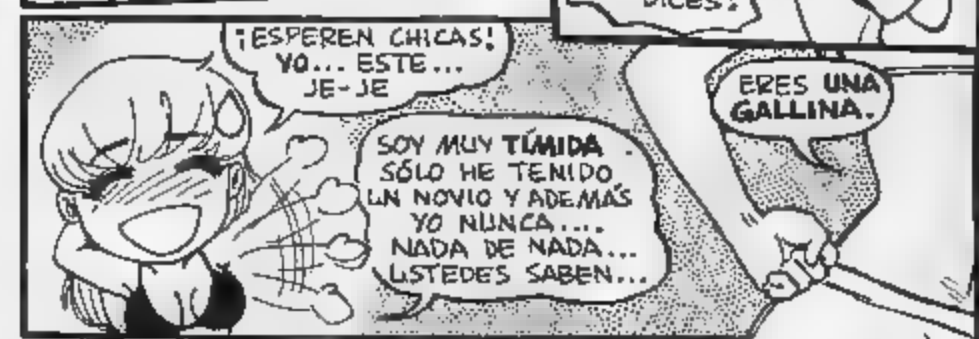
¡OYE, ESO NO VENÍA EN EL LIBRETO!

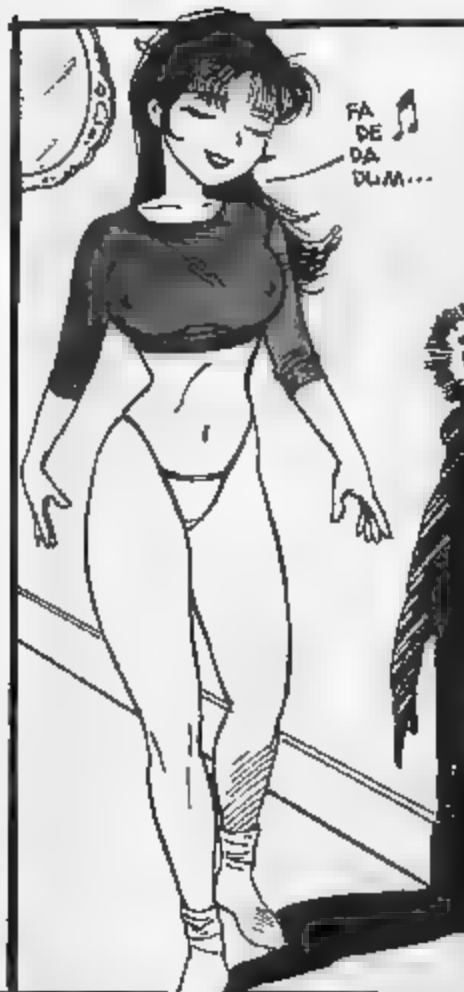
MMMM...



BUENO, YA SABES QUE A SANDRA LE GUSTA IMPROVISAR.







FA DE DA DUM...



¿QUÉ VED?!



¡P-PERO SI ES ÉL!



¡EL INFELIZ MIRÓN QUE ME HA MOLESTADO ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS!



EL "GREÑAS" NO ME LO VA A CREER CUANDO SE LO CUENTE JE JE

LUUUCAS...



¿SÍ?

¡REATA!

¿ESTÁS SEGURA QUE ES ÉL?

¡SE TE PASÓ LA
MANO, ALMITA!

¿ESTÁ BIEN
AMARRADO?

¡DEBERÍAMOS LLAMAR
UNA AMBULANCIA!

¡YA ESTÁ
DESPERTANDO!

P-PERO... ¿QUÉ PASA?

¡AYÚDAME; VAMOS A
SENTARLO EN LA
CAMA!

¿DÓNDE
ESTÁ MI
ROPA?

¡BUENO "MACHOTE".
ACABAS DE DESPERTAR A
TU PEOR PESADILLA:

¡ESTÁS A MERCED DE
TRES MUJERES ENOJADAS Y
CON GARROTES EN LA MANO!

¿PERO ESTÁS SEGURA? ¿ES ÉL?

¡LÁSTIMA; ESTÁ TAN
GUAPO!

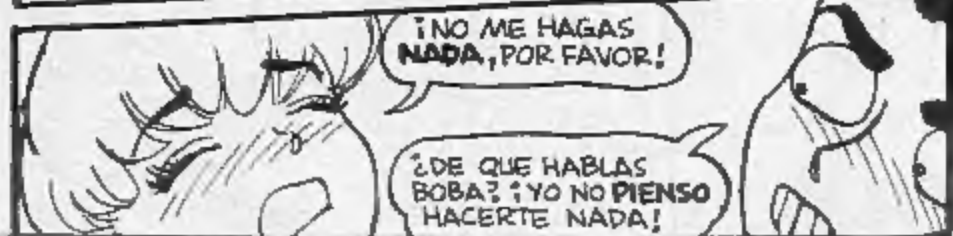
¿PERO ACASO ESTÁN
LOCAS? ¿NO SÉ DE QUÉ
ESTÁN HABLANDO!

¡HABLO DE ESTO "GENIO"!

¡POR SUPUESTO! SÓLO TUVE
QUE VERLO PARADO JUNTO A
LA VENTANA Y LO RECONOCÍ
DE INMEDIATO.







¡NO SÉ SI DEBA...
SUS AMIGAS ESTARÁN
DE REGRESO!



AAAHH♥



SÍ...♥ E-ENTRA...
ESTOY LISTA... ASÍ...



AAAAAH!



AAAY... AAH...♥
AAH... MMM...



S-SÍ... COMO TÚ
QUIERAS...

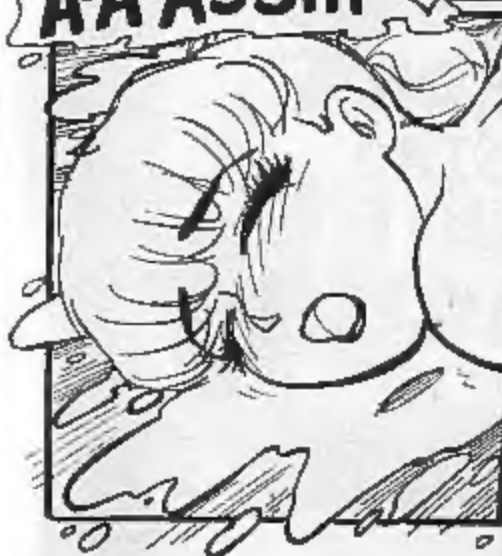


FLOP-FLOP-FLOP

MÁS FUERTE...
ASÍ... ASÍ...
AAAH...



A-A-ASSIIÍ ♥



AHORA ME LARGO! NO
PIENSO ESPERAR
A LA POLICÍA!



UNA SEMANA DESPUÉS...

¡TODAVÍA NO PUEDO CREER
QUE LA MOSCA MUERTA DE
CARLA FUERA LA QUE SE
COMIÓ AQUEL BOMBÓN!

PUES CRÉELO
PORQUE ELLA SE FUE
FELIZ DE AQUÍ.

NO; TAMPOCO HA VUELTO
A SU TRABAJO.

YA PUEDO CAMBIARME
TRANQUILA SIN TENER QUE
PREOCUPARME DE...

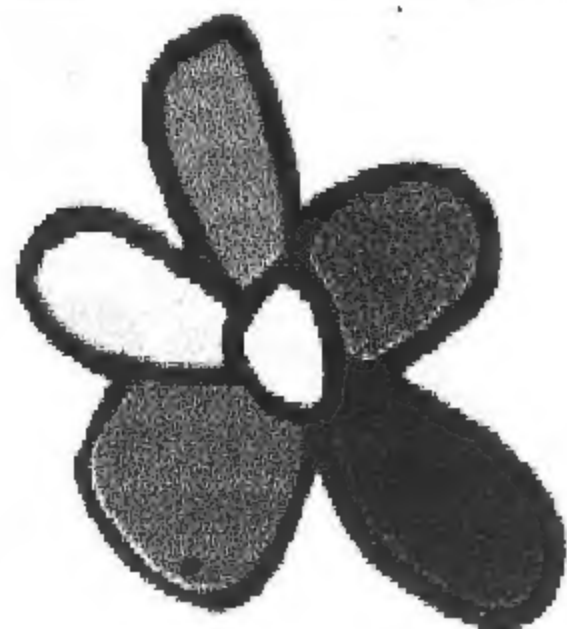
¿Y ESE TONTO TE HA
VUELTO A MOLESTAR?

¿¿QUEEEÉ?!

HOLA ALMA:
HOY ES SÁBADO
¿A QUÉ HORA
ES NUESTRO
SIGUIENTE
ENSAYO?



FIN



**Vive
SIN DROGAS**